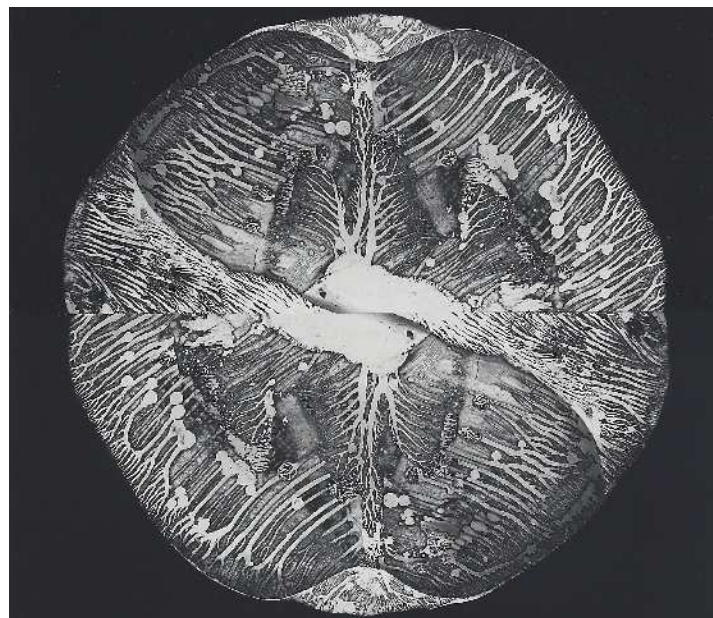




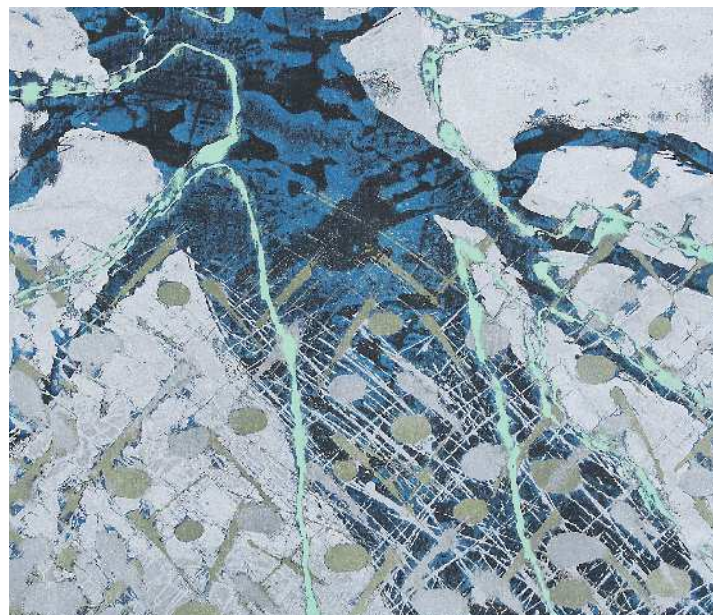
1



2



3



4

光陰一刻

四彩 安部直人・後藤 學
齋藤 隆・長谷川雄一

2022 年
8 月 27 日 (土) ~ 10 月 2 日 (日)

開館時間 | 午前 10 時 ~ 午後 6 時 (最終入館は午後 5 時 30 分)

休館日 | 水曜日

観覧料 | 一般 600 円、小・中・高校生 250 円、65 歳以上 75 歳未満 300 円
未就学児・75 歳以上 無料

主催 | 喜多方市美術館

喜多方市美術館

〒966-0094 福島県喜多方市字押切 2-2
Tel.0241-23-0404 Fax.0241-23-0406
URL: <http://www.kcmofa.com/>



5



6



7

光陰一刻 四彩

2022年8月27日(土)~10月2日(日)

*9月15日(木)より、一部展示替えいたします。

安部直人・後藤 學
齋藤 隆・長谷川雄一

喜多方市美術館では、銅版画家の安部直人、油彩画家の後藤學、墨で描く齋藤隆、木版画家の長谷川雄一の4人によるグループ展を開催いたします。彼らは会津地方を拠点に、県内の文化芸術の発展に貢献し、今もなお第一線で活動しています。また、当館の開館当初よりゆかりの深い作家たちです。

本展覧会では、異なる四彩(技法)で表現された作品を約70点展示します。また、会津地方の美術の一旦を担ってきた彼らの交流や制作活動も合わせて紹介します。

4人に共通する「線」の表現は、それぞれ繊細かつ力強く刻むように描かれています。版を刻み、一筆に込めた線からは、彼らが追求してきた表現や技法に向きあった一瞬と、積み重ねた各々の時間を感じ取れるような展覧会です。

齋藤隆(1943~)は東京都足立区に生まれる。全国を放浪しながら独学で絵を学び、現在は須賀川市勢至堂にアトリエを設ける。初期作はケント紙にコンテで人物像を描き、90年代になると和紙と墨の濃淡で表現活動を行う。

長谷川雄一(1945~)は会津若松市に生まれる。1960年代後半に木版画家の齋藤清(1907~1997)との出会いによって版画を制作し始め、現在は三島町にアトリエを設け、会津地方を拠点に活動。

安部直人(1952~)は喜多方市塩川町に生まれ、東京版画研究所で基礎的な銅版の技法を学ぶ。その後、独学で制作を始め、現在は故郷にアトリエを設け、県内を中心に活動。

後藤學(1952~)は喜多方市に生まれる。1979年東京藝術大学大学院美術研究科終了後、油彩画家として活動。一方で、1992年当館開設準備学芸員に着任後、2019年3月まで学芸員を経て館長を務め、数多くの企画展に携ってきた。



8

1. 後藤學《黒い森》1999年 個人蔵(部分) / 2. 安部直人《重い水と孤魂》2022年 作家蔵(部分) / 3. 齋藤隆《オブジェ(Ⅲ)》2010年 作家蔵(部分) / 4. 長谷川雄一《春を待つ》2018年 個人蔵(部分) / 5. 安部直人《時の忘れもの》2021年 作家蔵 / 6. 長谷川雄一《只見川》2021年 個人蔵 / 7. 齋藤隆《墨と紙による習作(耳のある顔)》1992年 作家蔵 / 8. 後藤學《春宵》2004年 作家蔵

ワークショップ

メゾチント・ドライポイントの技法を学び、制作するワークショップ

日 時：1日目9月24日(土) 13:30~16:30
2日目10月1日(土) 13:30~16:30

場 所：喜多方プラザ 第三会議室

講 師：安部直人氏(銅版画家)

参加費：500円 ※1人1版の材料費となります。

対 象：小学4年生~一般 ※小学生は保護者同伴

定 員：15名 ※電話にて事前申込が必要です。

内 容：メゾチントとドライポイントのどちらかの技法を選択できます。彫りから刷りなど一連の工程を学び、版画を制作します。

※メゾチントを希望する方は2日間受講が必要です。

詳細につきましては電話にてお問い合わせいただくか、当館ホームページをご覧ください。

アーティストトーク

座談会形式で4人の作家による、これまでの制作活動などについてお話をいただきます。

日 時：9月10日(土) 13:30~

場 所：喜多方市美術館 第2展示室

講 師：安部直人氏、後藤學氏、

齋藤隆氏、長谷川雄一氏

参加費：無料 ※当日観覧券が必要です。

定 員：40名

※要申込 電話にて事前申込が必要です。

学芸員による作品解説

日 時：9月17日(土) 14:00~

場 所：喜多方市美術館内

参加費：無料 ※当日観覧券が必要です。

定 員：10名

※要申込 電話にて事前申込が必要です。

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により内容を変更する場合があります。また、マスク着用や手指消毒等の感染防止対策にご協力をお願いいたします。

交通アクセス

- ・JR 喜多方駅から約1.5km 徒歩20分 タクシーで5分
- ・磐越自動車道会津若松ICから約19km 車で25分
- ・磐越自動車道会津坂下ICから約20km 車で25分
- ・会津縦貫道喜多方ICから約4km 車で10分

* 喜多方プラザ文化センターの駐車場をご利用ください



次回展覧会のお知らせ

グラフィック・アート&ポスター展
コレクションを中心に

2022年10月15日(土)~11月13日(日)



KITAKATA CITY MUSEUM OF ART