



〈クレネコ〉2015年 キャンバス・アクリル

Yoshio OSADA Exhibition

長田良夫展

表現を追い求めて

2018年6月9日(土)～7月8日(日)

開館時間 | 午前10時～午後6時 (最終入館は午後5時30分)

休館日 | 水曜日

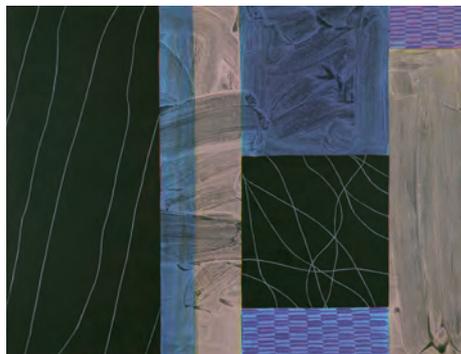
観覧料 | 一般 300(250)円 大学・短大・専門・高校生 200(150)円
小・中学生 100(80)円 ※()内は20名以上の団体割引料金

喜多方市美術館

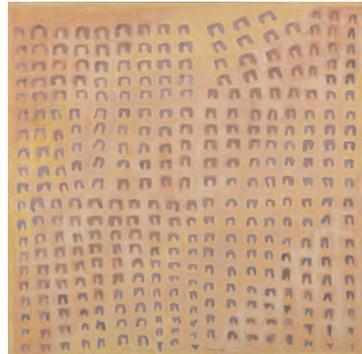
長田良夫展

表現を追い求めて

6月9日(土)～7月8日(日)



1



2



3



4



5



6

長田良夫(1932-)は西白河郡矢吹町在住の美術家です。東京藝術大学油画科卒業後、美術教員や人形制作指導者として勤務しながら個展やコンクールへの出品を重ね、東京や埼玉を中心に作家活動を行ってきました。1963年にメキシコ国立美術学校壁画科へ留学し、1973年に海外技術協力事業団の一員としてエチオピアに駐在した経験は、発想の自由さと旺盛な制作意欲の源泉となりました。

動物や風景を記号化した絵画、文字そのものを作品のテーマとした文字絵、山積みになったチラシや雑誌を題材にした作品など、既存概念にとらわれず常に遊び心を持ちながら、創作活動を続けています。埼玉から福島に移住して26年、長年にわたり表現のあり方と真摯に向き合い、生み出された作品の数々をご覧ください。

長田良夫 Profile

1932年、東京都墨田区に生まれる。
1955年、東京藝術大学油画科を卒業。
1958年、美松書房画廊(新橋)で初個展を開催し、以後東京を中心に個展・グループ展を多数開催する。1963年、メキシコに留学し、1973年には海外技術協力事業団(現国際協力機構)に観光人形開発プロジェクトの一員として翌1974年までエチオピアに派遣される。1992年、西白河郡矢吹町に移住し、福島県内を中心に創作活動を展開する。著書に『新技法シリーズ 木彫人形入門』(美術出版社1977年)、『新技法シリーズ はじめての人形づくり』(美術出版社1993年)がある。

- 1 〈風〉 1996年 キャンバス・アクリル
- 2 〈ムレ!〉 1983年 キャンバス・アクリル
- 3 〈白と黒のイロハ〉 2001年 キャンバス・アクリル
- 4 〈ロジックXXXI〉 1991年 キャンバス・アクリル
- 5 〈ネコトボク〉 2010年 キャンバス・アクリル
- 6 〈矢吹百景の6〉 1994年 キャンバス・アクリル

作家によるギャラリートーク

日時 6月9日(土) 13:30～
場所 喜多方市美術館内
参加費 無料 ※申込不要、当日観覧券が必要です。

ガラス絵ワークショップ

日時 6月16日(土) 13:30～15:30
場所 喜多方プラザ 第1会議室
講師 長田良夫
参加費 500円 ※要申込(申込先:喜多方市美術館)
定員 15名 小学生から一般

学芸員による作品解説

日時 6月23日(土)、7月7日(土)
各日 14:00～
場所 喜多方市美術館内
参加費 無料 ※申込不要、当日観覧券が必要です。
内容 展覧会内容と作品解説



◇ 交通アクセス

- ・JR喜多方駅から約1.5km 徒歩20分 タクシーで5分
- ・磐越自動車道会津若松ICから約19km 車で25分
- ・磐越自動車道会津坂下ICから約20km 車で25分
- ・会津縦貫道喜多方ICから約4km 車で10分

*駐車場 喜多方プラザ文化センターの駐車場をご利用ください

次回展覧会のお知らせ

矢口高雄
原画展

©矢口高雄(鮎群泳)

2018年7月21日(土)～9月2日(日)

喜多方市美術館



〒966-0094 福島県喜多方市字押切2-2
Tel.0241-23-0404 Fax.0241-23-0406
URL: <http://www.kcmofa.com/>