

The ridge line of eternity
MONOE Akira : photographic exhibition



《初夏の斜面》1997年

悠久の稜線

物江章写真展

飯豊連峰美しき全貌

2014. 4.19 | 土 | → 5.18 | 日 |

喜多方市美術館

〒966-0094 喜多方市字押切 2-2

phone.0241-23-0404 facsimile 0241-23-0406

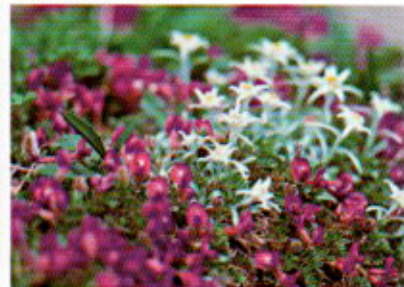
<http://www.city.kitakata.fukushima.jp/bijyutsukan/>



①(大日岳・春) 1991年 撮影場所: 御前坂



②(チングルマ (果実))



③(ホソバヒナフスユキノソウ・オヤマノエンドウ)



④(ミヤマキンバイ)

物江章 (1959年～) は、喜多方市塩川町在住の写真家。

喜多方工業高等学校入学と同時に入部した山岳部で本格的に登山を始めた。日本各地の登山やヒマラヤトレッキングをしながら、あらためて故郷、飯豊連峰の魅力をも再認識し、1991年より6×7判カメラでの飯豊連峰の撮影を始める。飯豊連峰の撮影登山回数は100回を超える。

ライフワークとして各地で講演会、写真展なども積極的に開催。さらに、「飯豊の山の案内人」などしながら、飯豊連峰の魅力をも多くの人に伝えている。展覧会では、彼が20年の歳月を費やし「四季折々の飯豊連峰」と「可憐な高山植物」をテーマに撮影した写真約50点を紹介する。

【関連事業】

○講演会 飯豊山の魅力を語る

日時 4月27日(日)
午後1時30分～(開場:午後1時)
会場 喜多方プラザ文化センター視聴覚室
入場料 無料
定員 70名
※事前申込みは不要ですが、開場が定員になり次第終了いたします。
内容 第一部 物江章氏による飯豊山の写真に込める思いと写真の撮り方について
第二部 小澤弘道氏による飯豊信仰と飯豊山の不思議な景境について
講師: 小澤弘道氏(福島県民俗学会幹事)

○ワークショップ

「花の撮り方とアングルの基本」

日時 5月10日(土) 午前10時～
ところ 後日、参加者に連絡します。
定員 10名(先着)
講師 物江章氏(写真家)
内容 風景写真を撮りたいが、ありきたりな写真になったり、接写で写しても思ったよりも雰囲気がない事はありませんか。プロが教えるワンポイントレッスンです。
参加費 500円 ※事前申込みが必要です。
天候により内容が若干変わります。喜多方市美術館まで申込みください。

○物江章氏によるギャラリートーク

日時 5月10日(土) 午後3時～(30分程度)
ところ 喜多方市美術館
※当日観覧券が必要です。

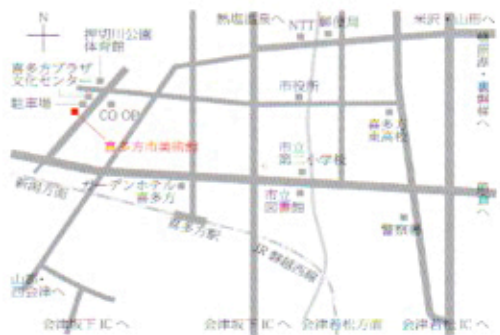
悠久の稜線

物江章写真展

飯豊連峰美しき全貌

2014.4.19 | 土 | → 5.18 | 日 |

- ◆休館日 毎週水曜日
- ◆開館時間 午前10時～午後6時
(最終入館は午後5時30分)
- ◆観覧料 一般 300円(250円)
大・高校生 200円(150円)
小・中学生 100円(80円)
※()は20名以上の団体割引
- ◆主催 喜多方市美術館



■交通

- ・JR喜多方駅から約1.5km 徒歩20分
タクシーで5分
- ・磐越自動車道会津若松ICから約19km 車で30分
- ・磐越自動車道会津坂下ICから約20km 車で30分

喜多方市美術館

〒966-0094 喜多方市字押切 2-2

phone.0241-23-0404 facsimile 0241-23-0406

http://www.city.kitakata.fukushima.jp/bijyutsukan/